

Dans le cadre du séminaire *Surdité et langue des signes : analyseurs politiques, philosophiques et sociolinguistiques*, nous avons le plaisir de vous inviter à la séance spéciale autour de **Jacques Sangla**, réalisateur Sourd, l'un des pionniers en France de l'audiovisuel et des multimédias en langue des signes française. Séance animée par **Andrea Benvenuto** (CEMS, PHS, EHESS) et par **Barbara Fougère** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Jacques Sangla : parcours biographique d'un réalisateur engagé

21 mars 2024 de 14h à 19h
54 Bd Raspail, 75006 Paris - Salle BS1_28

Partie I – Parcours biographique

14h00 – 16h00

- Projection du film *Mon père, un homme engagé* d'Audrey Sangla (2022, Point du Jour, France Télévision, 26')
- Échanges avec la réalisatrice
- Intervention de Jacques Sangla sur son parcours de vie

Échanges avec le public

16h00 – 16h30 – Pause-café

Partie II – Engagements : garder la trace de la langue des signes, défendre les droits des citoyens sourds, transmettre

16h30 – 18h00

- L'entrée dans le monde de l'audiovisuel. Des premières expériences vidéo jusqu'au début d'une démarche professionnelle : vidéo Sourd ou la « TV pour sourds en langue des signes » (1989)
- La Télévision française ouvre les portes aux professionnels sourds et à la langue des signes : les débuts de l'émission « L'œil et la main » (1994) et le projet de chaîne thématique en Langue des signes (2001)
- La Web, un terrain fertile pour faire avancer un projet citoyen : Websourd (2003)

Échanges avec le public

18h00 – 18h10 – Pause

Partie III - Jacques Sangla, réalisateur de films biographiques

18h10 – 19h00

- Réaliser des films biographiques pour transmettre l'histoire des sourds – Dialogue avec le réalisateur

Échanges avec le public

En LSF et en français. Entrée libre. En présentiel et à distance. Inscriptions : phs@ehess.fr